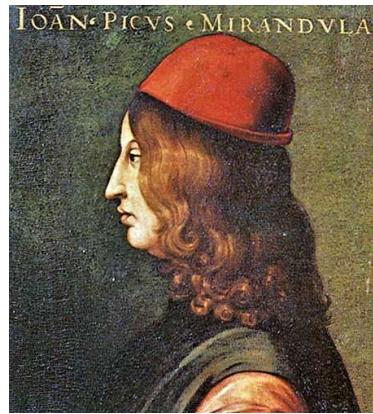


**“Discurso Sobre la Dignidad del Hombre” 1486**  
**Giovanni Pico de la Mirandola (1463-1496)**

Estableció por lo tanto el *óptimo artífice* que aquél a quien no podía dotar de nada propio le fuese común todo cuanto le había sido dado separadamente a los otros. Tomó por consiguiente al hombre que así fue construido, obra de naturaleza indefinida y, habiéndolo puesto en el centro del mundo, le habló de esta manera:

-Oh Adán, no te he dado ni un lugar determinado, ni un aspecto propio, ni una *prerrogativa* (*privilegio, facultad*) peculiar con el fin de que poseas el lugar, el aspecto y la prerrogativa que conscientemente elijas y que de acuerdo con tu intención obtengas y conserves. La naturaleza definida de los otros seres está *constreñida* (*forzada, obligada*) por las precisas leyes por mí *prescriptas* (*preestablecidas*). Tú, en cambio, no constreñido por estrechez alguna, te la determinarás según el *arbitrio* (*derecho*) a cuyo poder te he consignado. Te he puesto en el centro del mundo para que más cómodamente observes cuanto en él existe. No te he hecho ni celeste ni terreno, ni mortal ni inmortal, con el fin de que tú, como árbitro y soberano *artífice* (*creador*) de ti mismo, te informases y plasmases en la obra que prefieries. Podrás *degenerar* (*descender*) en los seres inferiores que son las bestias, podrás regenerarte, según tu ánimo, en las realidades superiores que son divinas.



¡Oh suma libertad de Dios padre, oh suma y admirable suerte del hombre al cual le ha sido concedido el obtener lo que deseé, ser lo que quiera!

Las bestias en el momento mismo en que nacen, sacan consigo del vientre materno, como dice Lucilio<sup>1</sup>, todo lo que tendrán después. Los espíritus superiores, desde un principio o poco después, fueron lo que

serán eternamente. Al hombre, desde su nacimiento, el padre le confirió (otorgó) gérmenes de toda especie y gérmenes de toda vida. Y según como cada hombre los haya cultivado, madurarán en él y le darán sus frutos. Y si fueran vegetales, será planta; si sensibles, será bestia; si racionales, se elevará a animal celeste; si intelectuales, será ángel o hijo de Dios, y, si no contento con la suerte de ninguna criatura, se *repliega* (*recoge*) en el centro de su unidad, transformando en un espíritu a solas con Dios en la solitaria oscuridad del Padre, él, que fue colocado sobre todas las cosas, las *sobrepujará* (*superará*) a todas.



¿Quién no admirará a este camaleón nuestro? O, más bien, ¿quién admirará más cualquier otra cosa? No se equivoca Asclepio el Ateniense<sup>2</sup>, en razón del aspecto cambiante y en razón de una naturaleza que se transforma hasta a sí misma, cuando dice que en los misterios el hombre era simbolizado por Proteo<sup>3</sup>. (...)

<sup>1</sup> Lucilio, Cayo (c. 180-102 a.C.), escritor romano, creador de la poesía satírica latina

<sup>2</sup> En la mitología griega, Asclepio era el dios de la medicina. Caminaba apoyándose en un bastón en torno al cual se enroscaba una serpiente.

<sup>3</sup> En la mitología griega, Proteo es un antiguo dios del mar. Podía predecir el futuro, aunque cambiaba de forma para evitar tener que hacerlo, contestando sólo a quien era capaz de capturarlo.

## Unidad 1: Bases culturales del mundo moderno

### ANÁLISIS DE FUENTE: “*Discurso Sobre la Dignidad del Hombre*”

Realiza esta serie de acciones y luego contesta las siguientes preguntas en esta misma hoja.

- Lee el texto atentamente. Las frases en *cursiva* tienen su significado justo al lado entre paréntesis.
- Hay palabras y nombres subrayados don anterioridad, encontrarás a qué se refieren al final del texto
- Subraya las partes del texto que te parezcan claves para entenderlo.
- Elije una frase que consideres englobe la idea principal que el autor intenta exponer

- 1) El autor realiza su texto en base a un pasaje de la biblia ¿Cuál es?
- 2) Entre las palabras subrayadas hay un escritor, un Dios y un ser mitológico ¿A qué edad de la Historia corresponden estos personajes?
- 3) Según el texto ¿Cómo el hombre se diferencia del resto de las criaturas de la creación?
- 4) Según el autor ¿De qué depende cómo será una persona?
- 5) Interpreta la siguiente frase: “*Te he puesto en el centro del mundo para que más cómodamente observes cuanto en él existe.*” ¿Qué otro significado puede tener la palabra observar?
- 6) ¿El texto está a favor o en contra del Providencialismo<sup>4</sup>? ¿Por qué?

---

<sup>4</sup> Doctrina según la cual todo sucede por disposición de la Divina Providencia. El providencialismo es la creencia en que Dios es el verdadero protagonista y sujeto de la Historia. El hombre es su objeto, un instrumento en las manos de Dios.